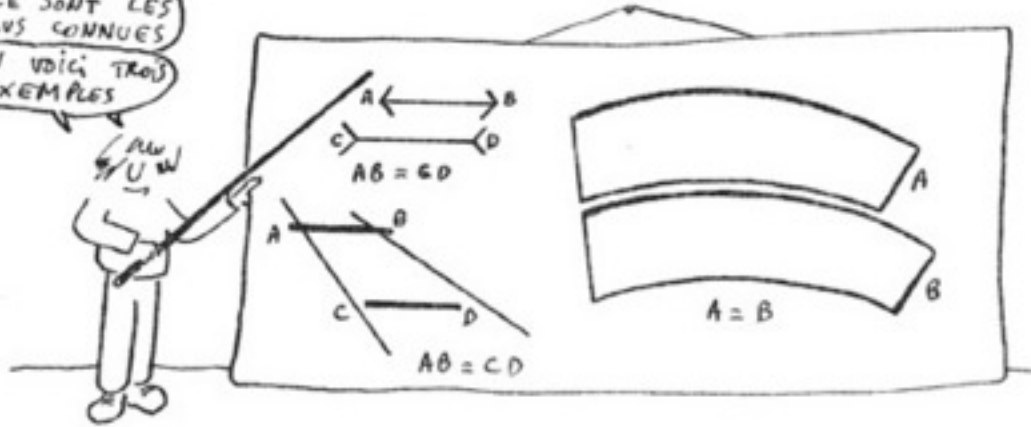




# ① ILLUSIONS GÉOMÉTRIQUES

CE SONT LES PLUS CONNUS EN VOICI TROIS EXEMPLES



CE SONT DES ILLUSIONS SIMULTANÉES

C'EST À DIRE, QU'DEUX OU PLUSIEURS STIMULI, PRÉSENTÉS ENSEMBLE, INTER-AGISSENT, POUR PROVOQUER UN EFFET ILLUSOIRE

UN CAS PARTICULIER D'ILLUSION GÉOMÉTRIQUE, LA PERSPECTIVE:

QUI DONNE L'ILLUSION DE LA PROFONDEUR

EN DEUX DIMENSIONS

LA PERSPECTIVE EST ÉVIDEMMENT LARGEMENT UTILISÉE EN BD.

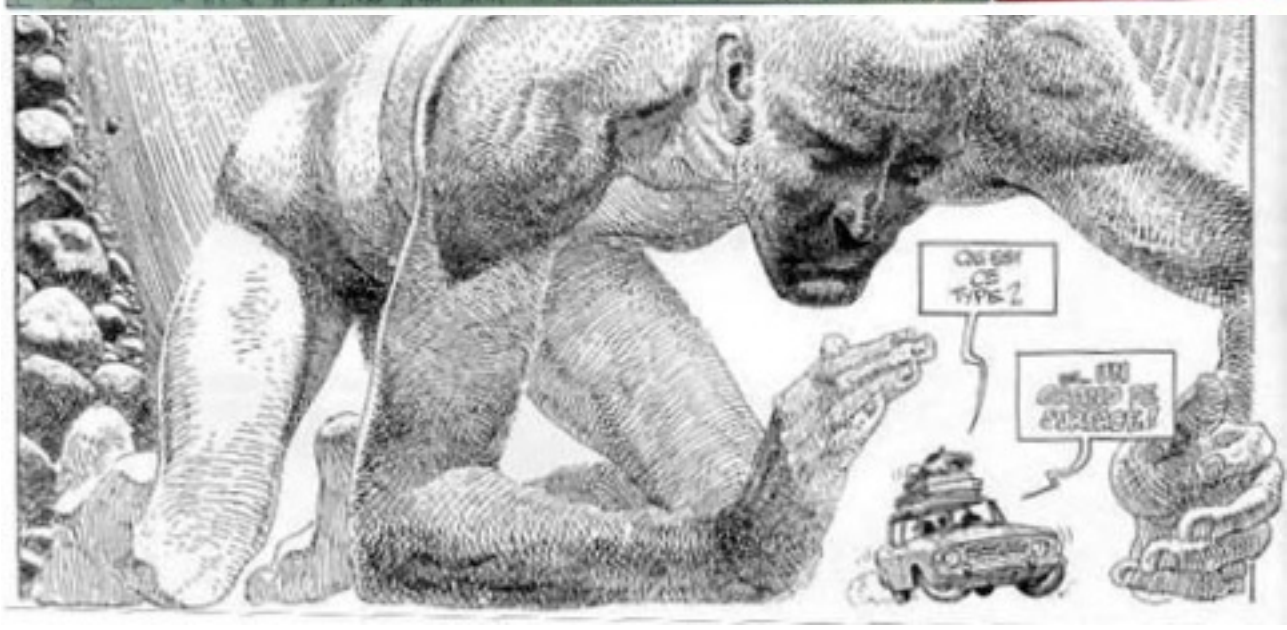
MAIS SEULEMENT COMME TECHNIQUE DE DESSIN

ET NON POUR CRÉER VÉRITABLEMENT UNE ILLUSION.



UTILISENT LA PERSPECTIVE D'UNE FAÇON REMARQUABLE

POUR CRÉER, PAR UNE ILLUSION DE TAILLE, DE DIRECTION, DES ÊTRES OU DES OBJETS IMAGINAIRES




# ② EFFETS DE COULPEMENTS

UN GRAND NOMBRE D'EFFETS PERCEPTIFS SONT OBTENUS À PARTIR DE MOTIFS GÉOMÉTRIQUES UNIFORMES



LES MOTIFS CONSISTENT EN ÉLÉMENTS SIMPLES, TELS QUE TRIANGLES, CERCLES, CARRÉS, LIGNES, .....

OU ENCORE, RÉPÉTITION DE LETTRES ALPHABÉTIQUES OU DE CHIFFRES



IL SUFFIT QUE LA TAILLE DE SES ÉLÉMENTS SOIT SUFFISAMMENT PETITE.....

OU QUE L'ENSEMBLE DE SES ÉLÉMENTS SOIT VU À UNE DISTANCE SUFFISAMMENT GRANDE.....



... POUR QUE CHACUN DES ÉLÉMENTS "FUSIONNE" AVEC SES VOISINS

ET PRODUISE ALORS UNE IMAGE D'ENSEMBLE

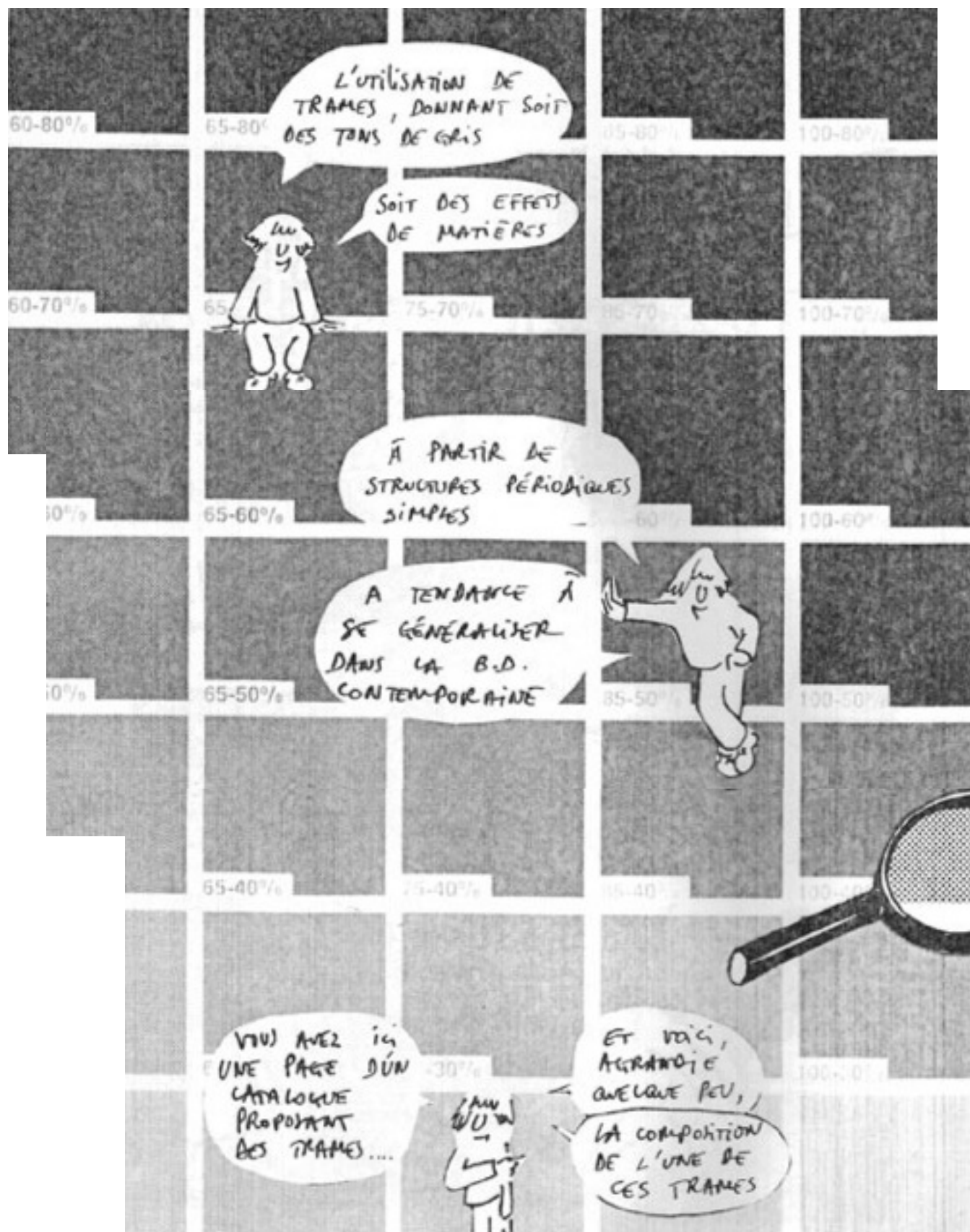


UN EXEMPLE:

DANS CETTE REPRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE

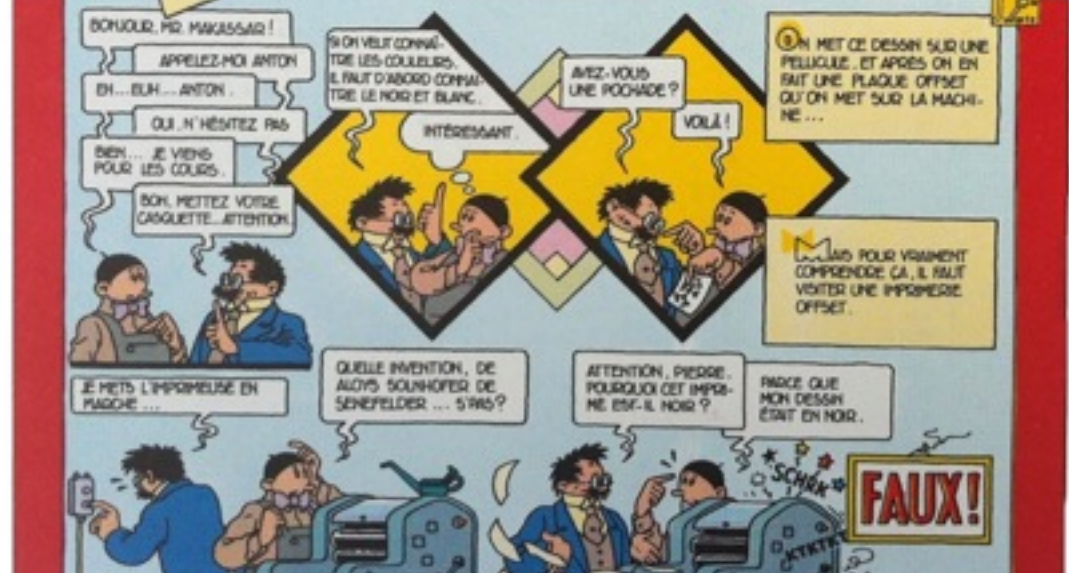
LES TONS DE GRIS SONT DONNÉS PAR DES POINTS NOIRS ET BLANCS







# ANTON MAKASSAR EN COULEURS



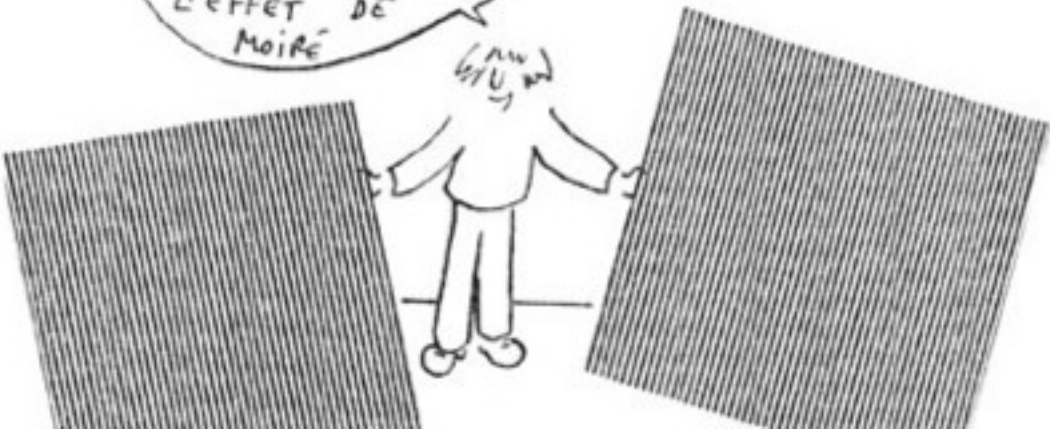
## ANTON MAKASSAR EN COULEURS TOME II





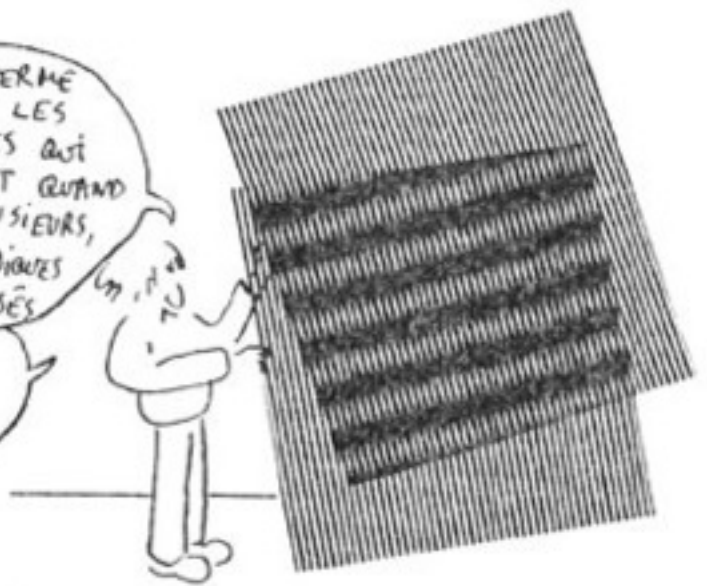


TOUJOURS  
PARMI LES EFFETS  
DE GROUPEMENTS, ON  
TROUVE ÉGALEMENT  
L'EFFET DE  
MOIRÉ



CE TERME  
DÉCRIT LES  
STRUCTURES QUI  
APPARAISSENT QUAND  
DEUX, OU PLUSIEURS,  
MOTIFS PÉRIODIQUES  
SONT SUPER POSÉS

AVEC UN  
DÉCALAGE  
APPROPRIÉ

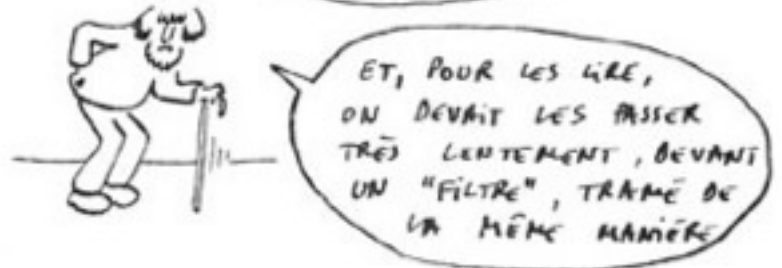


JE N'AI PAS  
TRUVÉ TRACE DE  
L'UTILISATION  
DE CET  
EFFET....

MAIS CELA POURRAIT  
BIEN ÊTRE EXPLOITÉ

DANS LE GENRE  
FANTASTIQUE OU  
SCIENCE-FICTION



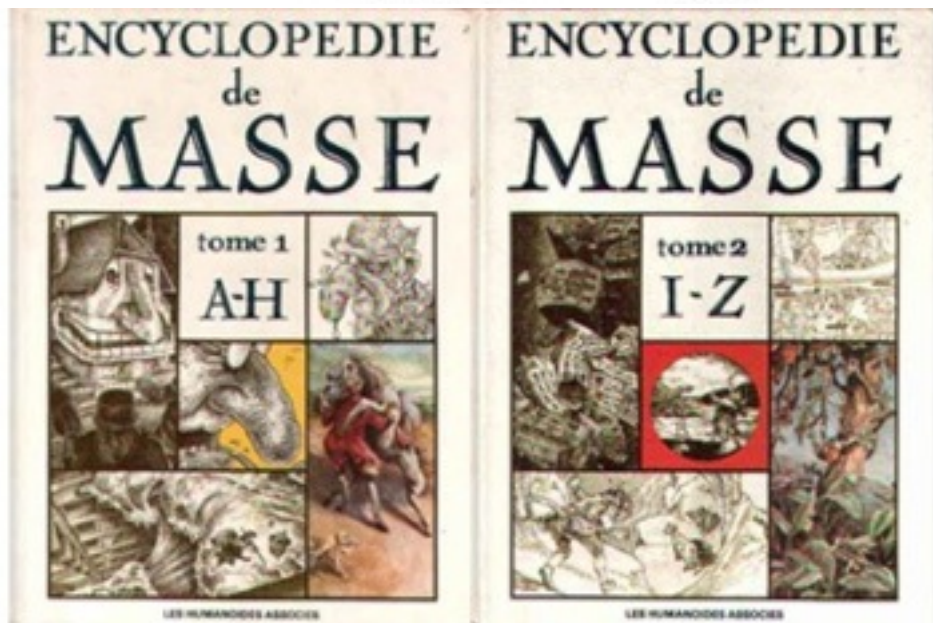




③

FIGURES AMBIGUES,  
 FIGURES BÉNEFSIBLES,  
 FIGURES IMPOSSIBLES







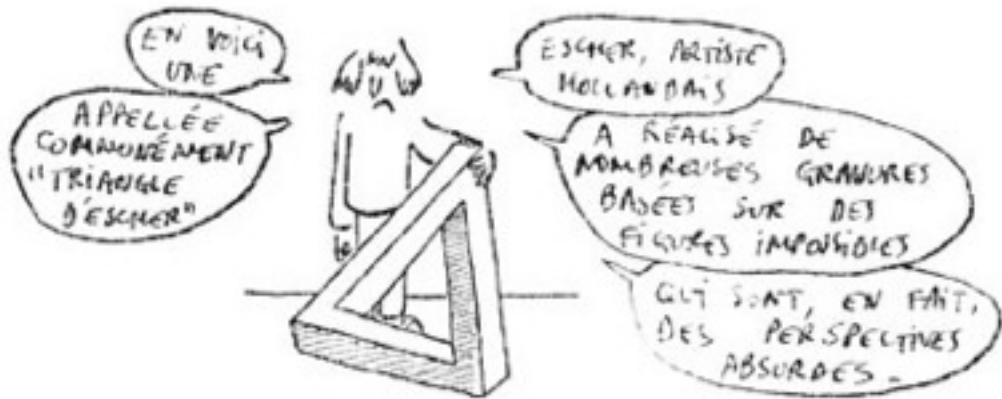


MUFFAROO



LOVERINS





# ④ DISTORSION

LES DISTORSIONS, FLAUS,  
ET AUTRES DÉFORMATIONS,  
CRÉENT L'ILLUSION D'UNE  
MAUVAISE VISION, OU  
D'UNE OBSERVATION  
ANDRÉALIC



NOUS VOICI  
ENTOURÉS DE  
MIRROIRS DÉFORMANTS,  
DE JEUX DE GLACES,  
DE MIRAGES...

EN PAIN  
BRUILLARD, OU  
EN PAIN FÊTE...



MA, C'EST AUSSI  
TOUT L'ART DE LA  
CARICATURE

DÉFORMATION DE  
LA RÉALITÉ...



NOUS AVONS  
L'EXTRAORDINAIRE  
CAPACITÉ DE POUVOIR  
RECONNAÎTRE, DANS  
UN DESSIN TRÈS  
SIMPLE

LE PORTRAIT, OU  
LA SILHOUETTE, DE  
TEL OU TEL  
PERSONNAGE  
CONNU

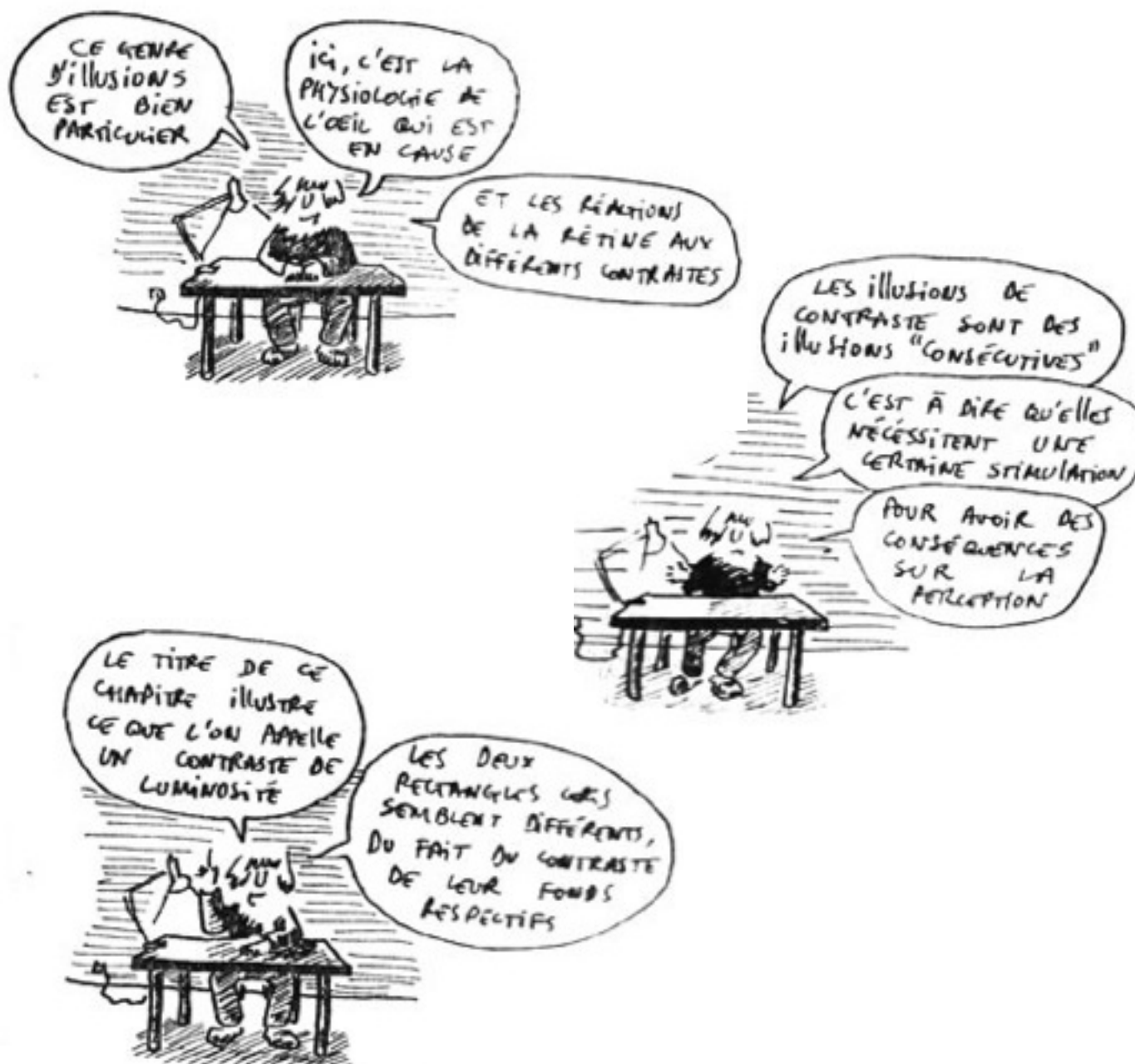




5

illusions de

contrastes





6

# ANAGLYPHES





POUR CEUX QUI CELA  
INTÉRESSE, UN RÉCIT  
NUMÉRO DU MENUEL  
D'OPTIQUE HURLANT ?

EST CONSACRÉ AUX  
DIFFÉRENTES MANIÈRES  
D'OBTENIR CETTE  
ILLUSION

ET RECRÉER L'HISTOIRE  
DU RÉCIT, EN PHOTO,  
CINÉMA, ET O.D.

J'AI DANS MA  
COLLECTION PERSONNELLE,  
UN LIVRE OVER ANCIEN  
EN RÉCIT, DATANT DE  
1970 ....

VOILÀ

LE TOUR  
D'HORIZON  
EST TERMINÉ

VOICI VENU  
LE TEMPS DES  
DÉSILLUSIONS !



EN EFFET,  
JE VOUS AVAIS  
DIT QUE J'ATTENDAIS  
UN PEU PLUS  
DE CETTE  
RECHERCHE

AU NIVEAU  
ILLUSTRATION

ET EN FAIT,  
JE M'APERÇOIS  
QUE TRÈS PEU  
DE DESSINATEURS

TROP PEU  
ONT EXPLORÉ LES  
POSSIBILITÉS DE  
L'ILLUSION  
D'OPTIQUE...



JE RÊVE DE  
VOIR UN JOUR  
UNE BANDE  
DESSINÉE  
AMBIGÜE ...

OU UNE UTILISATION  
DE CERTAINS EFFETS  
VISUELS

MOIÛ, CONTRASTES  
PERSPECTIVES,

A DES FINS  
DE CRÉATION  
HORS DU  
COMMUN ...



D'AILLEURS, J'AI  
QUELQUES IDÉES  
SUR CE SUJET...

AU  
TRAVAIL !

MERCI DE VOTRE  
ATTENTION

